

Viviana Durante
Direttore artistico

Una delle più importanti artiste di danza della sua generazione, Viviana è nata a Roma e si è formata alla Royal Ballet School dall'età di 11 anni.

È entrata a far parte del Royal Ballet all'età di 17 anni e due anni dopo ha attirato l'attenzione dei media nazionali quando ha interpretato Odette / Odile nel Lago dei cigni a metà esibizione, senza aver mai imparato il ruolo.

Promossa a Principal Dancer a 21 anni, ha ballato tutti i ruoli principali, ottenendo eguali consensi nei classici e nei balletti drammatici di MacMillan, creando ruoli nei suoi Winter Dreams e The Judas Tree tra molte nuove opere.

È stata ospite di importanti compagnie in tutto il mondo e dopo aver lasciato il Royal Ballet nel 2000, è stata prima ballerina dell'American Ballet Theatre, della Scala di Milano e del K-Ballet giapponese, recitando anche sul palco e sullo schermo.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali ed è stata nominata Ballerina dell'anno in quattro paesi.

Più recentemente, Viviana ha allenato per The Royal Ballet, ENB e ABT. Ha conseguito diplomi in insegnamento di danza presso la Royal Ballet School e il Trinity College di Londra e ha insegnato a livello internazionale.

È spesso giudice in concorsi tra cui Losanna e Pechino e nel 2019 ha aperto il Festival di Belgrado come ospite d'onore.

È stata consulente editore del libro DK del 2018 Ballet: The Definitive Illustrated Story ed è ospite regolare di programmi radiofonici e televisivi d'arte.

Nel 2017 ha fondato la compagnia Viviana Durante per portare a un vasto pubblico capolavori di balletto trascurati e nuove eccezionali opere; la compagnia è stata vista di recente in Isadora Now al Barbican Theatre.

Nel 2019 è stata nominata Direttrice della Danza presso la English National Ballet School di Londra.